Expresión corporal

El cuento motor con roles rotativos

Actividad de expresión corporal para 5 años de Infantil.

Para qué sirve

Trabajas la expresión corporal y la escucha atenta. Los niños de 5 años representan personajes con el cuerpo y se adaptan a un cambio de rol. Encaja en la parte principal, cuando ya han entrado en calor y aguantan una historia con movimiento.

Cómo se juega, paso a paso

1. Elige un cuento corto con tres o cuatro personajes de movimiento muy distinto, por ejemplo un gigante, un ratón y un pájaro. Ten a mano los objetos sencillos que necesites.
2. Explica el cuento en corrido y practica cada personaje: cómo anda, cómo se mueve, cómo suena. Reparte un personaje a cada niño.
3. Pídeles que se dispersen por el espacio y se queden quietos como estatuas. Empieza a narrar con voz clara y pausas.
4. Mientras cuentas, los niños mueven su personaje con el cuerpo. Nombra las acciones del cuento para que no pierdan el hilo.
5. A mitad de la historia, la narración indica el cambio: «Y de pronto todos se convirtieron en...». Solo entonces cada niño adopta su nuevo personaje, no antes.
6. Sigue con el cuento hasta el final y cierra con una estatua final o una respiración tranquila. Recoge el material entre todos.

Reglas

El cambio de personaje se hace solo cuando lo indica la narración.

Organización y material

Gran grupo disperso, cada niño con su espacio libre y sin tocar a nadie. Deja los objetos en una caja o en una esquina, y reparte solo los que pide el cuento.

Curso
5 años de Infantil

Momento de la sesión
Parte principal

Duración
20–30 minutos

Intensidad
Baja

Agrupación y lugar
Gran grupo disperso. Aula, sala de psicomotricidad o patio

Material
Objetos sencillos según el cuento

Variantes

Más fácil
Usa solo dos personajes muy distintos y haz tú el movimiento delante, para que te imiten mientras cuentas.

Más difícil
Añade un tercer cambio de personaje o haz que el nuevo rol sea el contrario del anterior, como pasar de lento a rápido.

Con un grupo grande o pequeño
Con grupo grande, divide el patio en dos zonas y cuenta el cuento a una mitad mientras la otra mira y luego cambian. Con pocos niños, deja que cada uno tenga varios personajes.

En poco espacio
En el aula, haz movimientos en el sitio o por zonas pequeñas, con gestos amplios y sin desplazamientos largos. Reduce los objetos al mínimo.

La variante de la ficha
Los niños proponen el giro final de la historia.

Adaptaciones e inclusión

Alumnado con TEA
Anticipa el cambio de personaje con una imagen del nuevo rol y enséñala justo antes de que llegue en la narración. Usa frases literales y siempre la misma señal de cambio.

Dificultad motriz
Acepta versiones del personaje con otras partes del cuerpo: brazos, cara o tronco. Elige roles que se puedan hacer sentado o con poco desplazamiento.

Atención e impulsividad
Ofrece una señal sonora suave para cada cambio y coloca al niño cerca de ti. Dale un objeto que le recuerde su rol para esperar el momento.

Seguridad y errores frecuentes

Para que nadie se haga daño

- Deja libre el espacio y retira sillas y mesas antes de empezar, sobre todo si los niños se desplazan.
- Comprueba que los objetos sean blandos y sin aristas, y no permitas lanzarlos.
- Pide movimientos lentos en los personajes grandes o rápidos para evitar choques al cambiar de rol.

Errores frecuentes al aplicarla

- Contar el cuento demasiado rápido. Haz pausas para que los niños puedan moverse y no se pierdan.
- Anunciar el cambio antes de tiempo o dejar que lo hagan por su cuenta. Mantén la regla: solo cambian cuando lo dice la narración.
- Elegir personajes parecidos entre sí. Busca roles con movimientos muy distintos para que el cambio se note.

Preguntas para la reflexión final

¿Qué personaje te ha gustado más hacer y por qué?

¿Cómo has movido el cuerpo para ser el nuevo personaje?

¿Qué te ha ayudado a no perderte cuando has cambiado?

Autor: Equipo de profesores de Educación Física de Espaldera. Revisada el 26 de octubre de 2026.