Juegos tradicionales y populares

El escondite inglés (estatuas)

Juego popular para 5 años de Infantil.

Para qué sirve

Trabaja el control del cuerpo, el equilibrio en parado y la inhibición del movimiento. A los 5 años les cuesta frenar a voluntad, y este juego lo practica con reglas sencillas. En la parte principal sirve para activar y para pedir autocontrol a la vez.

Cómo se juega, paso a paso

1. Marca una línea de salida a unos metros de la pared. Pon al grupo en fila sobre ella.
2. Explica el juego con una demostración: quien cuenta mira a la pared, los demás avanzan.
3. Elige a un niño para contar. Que se coloque de cara a la pared y cuente en voz alta.
4. Al terminar de contar, se gira. Todos deben quedarse inmóviles como estatuas.
5. Si ve moverse a alguien, lo nombra y vuelve a la línea de salida. Los demás siguen.
6. Gana la ronda quien toque la pared sin ser visto moverse. Esa persona pasa a contar.
7. Repite varias rondas cambiando al que cuenta. Termina con una estatua final de todos y un respiro.

Reglas

Quien toque la pared sin ser visto moverse gana esa ronda.

Organización y material

Gran grupo en fila frente a la pared, con la línea de salida marcada en el suelo. No hace falta material: solo una pared libre y un espacio despejado.

Curso
5 años de Infantil

Momento de la sesión
Parte principal

Duración
10–15 minutos

Intensidad
Media

Agrupación y lugar
Gran grupo frente a la pared. Aula, sala de psicomotricidad o patio

Material
Ninguno, una pared

Variantes

Más fácil
Acorta la distancia a la pared y no mandes de vuelta a la salida: el que se mueve solo se queda un momento quieto.

Más difícil
Pide una postura concreta al quedarse quietos, por ejemplo a la pata coja o con los brazos arriba.

Con un grupo grande o pequeño
Con grupo grande haz dos filas y dos paredes, cada una con su niño que cuenta. Con pocos niños, acorta la distancia para que haya más rondas.

En poco espacio
En el aula aparta mesas y sillas, y deja una distancia corta de unos pasos. Avanzan andando despacio, sin correr.

La variante de la ficha
Reducir el tiempo de conteo para aumentar la dificultad.

Adaptaciones e inclusión

Dificultad motriz
Acerca su línea de salida a la pared. Acepta una postura de quietud cómoda, sin exigir equilibrio a una pierna.

Alumnado con TEA
Anticipa las reglas con una demostración y un apoyo visual de «anda» y «estatua». Usa una señal clara para el giro y avisa antes de cambiar de rol.

Atención e impulsividad
Pon a estos niños a contar pronto, para que no esperen mucho. Refuerza al que se queda quieto con una indicación positiva, no solo castigues al que se mueve.

Seguridad y errores frecuentes

Para que nadie se haga daño

- Despeja el recorrido de mesas, sillas y mochilas, sobre todo en el aula.
- Deja un espacio libre ante la pared para que nadie choque al llegar con prisa.
- Insiste en andar, sin empujar ni correr, para evitar caídas y choques entre ellos.

Errores frecuentes al aplicarla

- Contar siempre a la misma velocidad: lo vuelve previsible. Cambia el ritmo para mantener la atención.
- Eliminar a los niños sin darles opción: se aburren. Que vuelvan a la salida y jueguen enseguida.
- Dejar contar siempre a los más rápidos o a los que levantan la mano. Reparte el turno entre todos.

Preguntas para la reflexión final

¿Qué hiciste con tu cuerpo para quedarte quieto como una estatua?

¿Cuándo te costó más no moverte: al principio o al final?

¿Cómo te sentiste cuando te tocó contar y mirar a la pared?

Autor: Equipo de profesores de Educación Física de Espaldera. Revisada el 26 de octubre de 2026.