Expresión corporal

El mapa colectivo

Juego cooperativo para 5.º de Primaria. Aplicar la percepción espacial a la organización de un grupo en movimiento.

Para qué sirve

Trabajas la percepción espacial y la coordinación del grupo sin palabras: cada alumno ajusta su posición según dónde están los demás. En 5.º ya tienen autonomía para leer al grupo y adaptarse, y en la parte principal tienen la energía para sostener la concentración.

Cómo se juega, paso a paso

1. Delimita con cuerdas o cinta un rectángulo amplio y forma grupos de 6-8. Cada grupo empieza dentro, repartido por el espacio.
2. Explica la consigna: el grupo se desplaza junto por el espacio manteniendo una distancia parecida entre todos. Nadie puede hablar.
3. Haz una prueba de 30 segundos andando despacio, para que vean qué es una distancia similar entre compañeros.
4. Da la salida. Los grupos se mueven por todo el espacio sin salir de los límites y sin perder la separación entre ellos.
5. Si alguien habla, para al grupo, colócalo de nuevo y reinicia la marcha. Sin castigos, solo repetir.
6. Tras unas rondas, deja un minuto de parada sin hablar para que se miren y corrijan huecos. Después, reinicia.
7. Termina con todos parados, mirando cómo ha quedado la formación, y pasa a la reflexión.

Reglas

No se puede hablar durante el desplazamiento colectivo.

Organización y material

Marca un único espacio delimitado con cuerdas o cinta, o un rectángulo por grupo si hay sitio. Deja el material sobrante fuera del recorrido, en una esquina.

Curso
5.º de Primaria

Momento de la sesión
Parte principal

Duración
20–30 minutos

Intensidad
Baja

Agrupación y lugar
Grupos de 6-8. Gimnasio, patio o polideportivo

Material
Cuerdas o cinta adhesiva

Variantes

Más fácil
Deja que los grupos se desplacen despacio y con una referencia visual, por ejemplo una línea marcada en el suelo por donde avanzar.

Más difícil
Reduce el espacio delimitado o añade un obstáculo marcado con cuerda que el grupo debe rodear sin deformar la formación.

Con un grupo grande o pequeño
Con grupos grandes, divide en dos equipos de 6 y alterna: uno se mueve y otro observa y señala fallos. Con pocos alumnos, haz un solo grupo de 5 o 6 y reduce el espacio.

En poco espacio
En el aula o un gimnasio pequeño, usa un solo grupo a la vez y delimita un área menor. Los demás observan y luego rotan.

La variante de la ficha
Cambiar la velocidad de desplazamiento sin perder la formación.

Adaptaciones e inclusión

Alumnado con TEA
Anticipa la consigna con un apoyo visual de los pasos y marca el recorrido con cinta bien visible. Avisa antes de cada reinicio para que no sea una sorpresa.

Discapacidad visual
Asigna un compañero guía que acompañe con contacto ligero en el brazo. Delimita con cuerda en relieve o cinta gruesa y usa una señal sonora para marcar inicio y parada.

Discapacidad auditiva
Usa señales visuales para empezar y parar, como un brazo levantado o un pañuelo. Colócate donde todos te vean y comprueba que el alumno te mira antes de iniciar.

Seguridad y errores frecuentes

Para que nadie se haga daño

- Retira de la zona bancos, balones y cualquier material suelto. Un compañero que camina sin mirar puede tropezar.
- Marca los límites con cinta pegada al suelo mejor que con cuerdas sueltas, que pueden enganchar los pies.
- Pide que caminen y no corran, sobre todo al subir la velocidad, para evitar choques entre grupos.

Errores frecuentes al aplicarla

- Dar la consigna con prisa y arrancar sin la prueba. Haz primero los 30 segundos para que entiendan qué es la distancia.
- Interrumpir demasiado por cada fallo pequeño. Deja que el grupo se corrija solo unos segundos antes de parar.
- Meter a todos los grupos en poco espacio. Mide el área para que puedan moverse sin chocar con otros.

Preguntas para la reflexión final

¿Cómo sabíais dónde colocaros sin hablar?

¿Quién os ayudó a mantener la distancia y cómo lo notasteis?

¿Qué cambiaríais para que el grupo se organizara mejor la próxima vez?

Autor: Equipo de profesores de Educación Física de Espaldera. Revisada el 26 de octubre de 2026.