Juegos tradicionales y populares

Las sillas musicales sencillas

Juego popular para 4 años de Infantil. Iniciar el juego tradicional de las sillas adaptado sin eliminación.

Para qué sirve

Trabajan la escucha de la música, el control del cuerpo al parar y el respeto por los turnos. A los 4 años conviene un juego tradicional sin eliminación, porque nadie se queda mirando. En la parte principal sirve para mover a todo el grupo con una norma clara.

Cómo se juega, paso a paso

1. Coloca las sillas en círculo, mirando hacia fuera, con una menos que niños. Deja espacio entre ellas para moverse sin tropezar.
2. Explica el juego con una demostración. Camináis alrededor de las sillas mientras suena la música y, cuando para, todos os sentáis.
3. Recuerda la regla antes de empezar: no se empuja para conseguir silla. Haz que la repitan contigo.
4. Pon la música y deja que caminen unos segundos. Párala de golpe y di «¡a sentarse!» con voz clara.
5. Quien se queda de pie no sale del juego. Se pone a tu lado y te ayuda a contar o a parar la música en la siguiente ronda.
6. Antes de reiniciar, retira la silla sobrante si hace falta y vuelve a poner la música. Repite varias rondas para que todos roten de rol.
7. Termina con una última ronda tranquila. Agradece la ayuda de quienes han contado y devuelve las sillas a su sitio entre todos.

Reglas

No se empuja para conseguir silla.

Organización y material

Todo el grupo en círculo alrededor de las sillas, que también forman círculo. Sitúa el reproductor a tu lado, donde llegues rápido para parar la música.

Curso
4 años de Infantil

Momento de la sesión
Parte principal

Duración
10–15 minutos

Intensidad
Media

Agrupación y lugar
Gran grupo. Aula, sala de psicomotricidad o patio

Material
Sillas, reproductor de música

Variantes

Más fácil
Pon tantas sillas como niños, así todos se sientan siempre. Usa la parada solo para practicar sentarse con rapidez y calma.

Más difícil
Cambia la forma de moverse mientras suena la música: de puntillas, a saltitos o a cámara lenta. Al parar, deben sentarse sin empujar.

Con un grupo grande o pequeño
Con grupo grande, haz dos círculos pequeños con su propia música y un ayudante adulto por círculo. Con grupo pequeño, usa un solo círculo y rondas más cortas.

En poco espacio
En el aula, aparta mesas y haz un círculo más pequeño. Cambia el caminar por pasos pequeños o balanceo, y deja más sillas de las necesarias.

La variante de la ficha
Aumentar el número de sillas retiradas para los más mayores del grupo.

Adaptaciones e inclusión

Dificultad motriz
Deja que se desplace a su ritmo, con la silla más cerca de su posición. Dale un margen extra antes de decir que ha terminado la ronda.

Alumnado con TEA
Anticipa el juego con una secuencia de imágenes: música, parar, sentarse. Usa una señal visual, como un cartel, además de parar la música.

Atención e impulsividad
Dale el papel de ayudante pronto, para parar o contar. Practica antes la parada en seco sin sillas, con una señal corta.

Seguridad y errores frecuentes

Para que nadie se haga daño

- Revisa que las sillas sean estables, del mismo tamaño y sin bordes rotos. Colócalas sobre un suelo que no resbale.
- Deja espacio entre las sillas para que no choquen al sentarse. Si ves tumulto, para la música.
- Pide que se sienten bien al fondo de la silla y no la arrastren mientras caminan.

Errores frecuentes al aplicarla

- Parar la música sin avisar de la señal. Acuerda antes la señal y repítela en cada ronda.
- Dejar al niño de pie sin actividad. Dale un papel enseguida para que no se sienta eliminado.
- Alargar demasiado las rondas. Con 4 años, mejor rondas cortas y pausas para recordar la norma de no empujar.

Preguntas para la reflexión final

¿Qué hacías cuando la música paraba?

¿Cómo te sentiste cuando ayudaste a contar?

¿Qué podemos hacer para sentarnos sin empujar?

Autor: Equipo de profesores de Educación Física de Espaldera. Revisada el 26 de octubre de 2026.